

Inviolata, integra et casta

Josquin Desprez
1450 - 1521

Originaltonart eine grosse Sekunde tiefer

4 8

Superius
Tenor 2
Altus
Tenor 1
Bassus

In - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta, in - vi - o - la -
In - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta, in - vi - o - la -
In - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta, in - vi - o - la -

12 16

S
T 2
A
T 1
B

ta, in - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta, in - te -
In - vi - o - la - ta, in - te - gra et cas - ta
ta, in - vi - o - la - ta, in - te - gra et cas - ta
In - vi - o - la - ta, in - te - gra et cas - ta
ta in - vi - o - la - ta in - te - gra et cas - ta

20 24

S
T 2
A
T 1
B

gra et cas - ta es Ma - ri - a, Que es ef - fec - ta
te - gra et cas - sta es Ma - ri - a
es Ma - ri - a, es Ma - ri - a, es Ma - ri - a, es Ma - ri - a, Que
es Ma - ri - a Que es ef -
es Ma - ri - a, es Ma - ri - a, Que es ef -

28 32 36

S ful - - gi - da coe - li por - ta.

T 2 Que es ef - fec - ta ful - gi - da coe - li por - ta.

A es ef - fec - - ta ful - gi - da coe - li por - ta, coe - li por - ta, coe - li por - ta.

T 1 fec - ta ful - gi - da coe - li por - ta.

B fec - - ta, ful - gi - da coe - li por - ta, coe - li por - ta.

40 44 *

S O Ma - ter al - - ma Chris - ti

T 2 O Ma - ter al - ma Chris - ti car -

A O Ma - ter al - ma Chris - sti, al - ma Chris - ti car - ris - si - ma, ca -

T 1 O Ma - ter al - ma Chris - ti ca - ris - si - ma, ca -

B O Ma - ter al - ma Chris - ti car - ris - si - ma, car - ris - si - ma,

48 52

S ca - ris - si - ma, ca - ris - si - ma: Su - sci - pe pi -

T 2 ris - si - ma, car - ris - si - ma: Su - sci - pe pi - a lau - dum, lau -

A ris - si - ma, car - ris - si - ma, car - ris - si - ma: Su - sci - pe pi -

T 1 ris - si - ma: Su - sci - pe pi - a lau - dum

B car - ris - si - ma, car - ris - si - ma: Su - sci - pe pi - a

56 60 *

S a lau - dum pre - co - ni - a, pre - co - ni - a.

T 2 - - dum pre - co - ni - a, pre - co - ni - a.

A a lau - dum pre - - co - ni - a, pre - - co - ni - a, pre - co - - ni - a.

T 1 pre - co - ni - a, pre - co - ni - a.

B lau - - dum pre - co - ni - a, pre - co - ni - a, per - co - ni - a.

Secunda pars: Nostra ut pura pectora

64 68 72

A Nos-tra ut pu - ra pec - - to - ra sint et cor - -

B Nos-tra ut pu - ra pec - - to - ra, pec - - to - ra sint et cor - - po - ra, sint et cor -

76 80

S Que nunc fla - gi - tant de - vo -

T 2 Que nunc fla - gi - tant de -

A - - po - ra, Que nunc fla - gi - tant de -

T 1 Que nunc fla - gi - tant de - vo - ta cor -

B - - po - ra, sint et cor - - po - - ra, Que nunc fla - gi - tant de - vo - ta

84 88

S - - ta cor - da et o - ra. Tu - a per pre - ca - ta dul -

T 2 vo - ta cor - da et o - ra. Tu - a per pre -

A vo - - ta, de - vo - - ta cor - da et o - ra. Tu - a per pre - ca - ta

T 1 da et o - ra. Tu - a per pre - ca - ta dul -

B cor - da et o - - ra, cor - da et o - ra. Tu - a per pre - ca -

92 96

S - ci - so - na, dul - ci - so - na: No - bis con - ce - das ve - ni - am,

T 2 ca - ta dul - ci - so - na: No - bis con - ce -

A dul - ci - so - na, dul - ci - so - na: No - bis con - ce - das

T 1 ci - so - na: No - bis con - ce - das ve -

B ta dul - ci - - - so - na: No - bis con - ce - das ve - ni -

100 104

S ve - - ni - am per sae - cu - la, per sae - cu - la.

T 2 das ve - - ni - am per sae - cu - la per sae - cu - la per sae - cu - la.

A ve - - ni - am per sae - cu - la, per sae - cu - la.

T 1 - ni - am per sae - cu - la per sae - cu - la per sae - cu - la. la.

B am, ve - ni - am per sae - cu - la, per sae - cu - la, per sae - cu - la.

Tertia pars: O benigna

108 112

S O be - ni - gna, O re - gi - na,

T 2 O be - ni - gna, O re - gi -

A O be - ni - gna, O re - gi -

T 1 O be - ni - gna, O re - gi - na,

B O be - ni - gna, O re - gi - na,

116 120

S O Ma - ri - a, Que so - la, Que

T 2 na, O Ma - ri - a, Que so - la

A na, O Ma - ri - a, Que so - la in - vi - o - la - ta,

T 1 O Ma - ri - a, Que so - la in - vi -

B O Ma - ri - a, Que so - la in - vi - o - la -

124 128

S so - la in - vi - o - la - ta per - man - sis - ti, per -

T 2 in - vi - o - la - ta per man - sis -

A in - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta per - man -

T 1 o - a - ta per man - sis -

B - ta per - man - sis - ti, per - man -

132 136

S man- sis - - ti, per - - - man-sis - - - ti, per - - - man-sis-

T 2

A sis - ti, per - - man - sis- - ti, per - man - sis -

T 1

B - sis - ti, per - man - sis - - ti, per - man - sis - ti, per -

140 144

S - ti, per - - man - - sis - ti.

T 2

A ti, per - man - - - sis-ti, per - man-sis - - ti.

T 1

B per man - - sis - ti.

B - - man - sis - ti, per - man - sis - ti.

*Inviolata, integra, et casta es, Maria,
 quae es effecta fulgida coeli porta.
 O Mater alma Christi carissima,
 suscipe pia laudum praeconia.
 Que nunc flagitant devota corda et ora,
 nostra ut pura pectora sint et corpora.
 Tua per precata dulcisona,
 nobis concedas veniam per saecula.
 O benigna! O Regina! O Maria,
 quae sola inviolata permansisti.*

Unverletzbar, makellos und rein bist du, o Maria,
 die zum strahlenden Tor des Himmels gemacht wurde.
 Heilige Mutter Christi, Liebste, empfang
 unsere fromme Hymne und unseren Lobpreis.
 Unsere Herzen und Zungen bitten dich jetzt,
 dass unsere Seele und unser Körper rein seien.
 Durch deine süß klingenden Gebete
 erlange uns für immer Vergebung.
 O gnädige Königin, o Maria, die einzige
 unter den Frauen, die unverletzlich ist.